

## Предметная упрощённая программа по искусству для I школьной ступени первого этапа

1 класс	2 класс	3 класс
<p style="text-align: center;"><b>Цели обучения</b></p> <p>1. Приобретает первичные знания работы; учится распознавать рабочие принадлежности, материалы. Пользуется ими экономно, соблюдая правила безопасности. Приобретает первичные навыки в искусстве.</p> <p>2. Выполняет упражнения по искусству в совместной деятельности по образцу, используя имеющиеся навыки, комментируя порядок работы.</p> <p>3. Подготавливает и убирает своё рабочее место по указанию учителя.</p> <p>4. Знает и называет изученные цвета.</p> <p>5. В процессе деятельности учится слушать и понимать простые устные распоряжения; участвует в диалоге.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Цели обучения</b></p> <p>1. Учится замечать цвета и формы объектов, а также следить в своей работе за соответствием цвета и формы.</p> <p>2. Развивается умение составлять и использовать предложения, расширяется словарный запас.</p> <p>3. В процессе деятельности учится слушать и понимать простые устные распоряжения; участвует в диалоге.</p> <p>4. На уроках изобразительного искусства используется и закрепляется из других предметов (эстонский язык, математика, природоведение, труд) приобретённый словарный запас: признаки восприятия (цвет, размер, форма, свойства поверхности) и слова, выражающие отношения помещений; группирование (домашние животные, мебель и т. д.</p> <p>5. Выполняет упражнения по искусству в совместной деятельности по образцу, используя имеющиеся навыки, комментируя порядок работы.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Цели обучения</b></p> <p>1. Учится действовать по плану.</p> <p>2. Использует безопасно средства труда и материалы.</p> <p>3. Наводит порядок на своём рабочем месте.</p> <p>4. Замечает по указанию учителя детали фигур и предметов, выполняет их изображение.</p> <p>5. Наблюдает ритмичность узора.</p> <p>6. Правильно определяет величину изображения и располагает его на листе. Изображает животных в характерных для них позах.</p>

<p><b>Содержание обучения - 35 часов в год</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие моторики – 7 час</li> <li>• Развитие осязания – 3 час</li> <li>• Развитие зрительного и пространственного восприятия – 3 час</li> <li>• Развитие сенсорной координации – 4 час</li> <li>• Развитие речи – 4 час</li> <li>• Развитие чувств – 4 час</li> <li>• Развитие художественного вкуса – 4 час</li> <li>• Представление и изображение в пространстве и на плоскости – 6 Час</li> </ul> <p><b>Результаты обучения.</b> <b>Выпускник 1 класса умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пользоваться кисточками и красками;</li> <li>• Знать и называть изученные цвета;</li> <li>• Изображать предметы ближайшего окружения;</li> <li>• Подготавливать и убирать своё рабочее место по указанию учителя</li> <li>• Рисовать мелками с различной</li> </ul>	<p><b>Содержание обучения - 35 часов в год в год</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие моторики – 7 час</li> <li>• Развитие осязания – 3 час</li> <li>• Развитие зрительного и пространственного восприятия – 3 час</li> <li>• Развитие сенсорной координации – 4 час</li> <li>• Развитие речи – 4 час</li> <li>• Развитие чувств – 4 час</li> <li>• Развитие художественного вкуса – 4 час</li> <li>• Представление и изображение в пространстве и на плоскости – 6 час</li> </ul> <p><b>Результаты обучения.</b> <b>Выпускник 2 класса умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать и называть рабочие принадлежности.</li> <li>• Находить на листе бумаги и на картинке то, что надо найти (под руководством учителя);</li> <li>• Изображать рядом похожие фигуры (с уменьшением и увеличением);</li> </ul>	<p><b>Содержание обучения - 35 часов в год</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Декоративное рисование – 12 час</li> <li>• Рисование с натуры – 12 час</li> <li>• Тематическое рисование – 6 час</li> <li>• Беседы по картинам – 5 час (национальная культура)</li> </ul> <p><b>Результаты обучения.</b> <b>Выпускник 3 класса умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать, соблюдая план.</li> <li>• Соблюдать правила техники безопасности, пользуясь рабочими принадлежностями и материалами.</li> <li>• Замечает по указанию учителя детали фигур и предметов, выполняет их изображение.</li> <li>• Сравнивать и характеризовать по</li> </ul>
--	---	---

<p>силой нажима.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять упражнения по изобразительному искусству в совместной деятельности по образцу и показу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнить 2-3 предмета по признакам (цвет, форма, размер) по указанию учителя, его примерами приводимым им изображениям.</li> <li>• Подготавливать и убирать своё рабочее место по указанию учителя.</li> <li>• Выполнять упражнения по изобразительному искусству в совместной деятельности по образцу и показу, следуя устным распоряжениям в пределах приобретённых навыков.</li> </ul>	<p>указанию учителя 2 изображения на основе признаков, передавать форму и размещать на листе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету).</li> <li>• Подготавливать и убирать своё рабочее место.</li> <li>• Выполнять упражнения по изобразительному искусству по образцу и показу, следуя устным распоряжениям в пределах приобретённых навыков.</li> </ul>
<p><b>I. Оценивание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Практическая работа.</li> <li>• Комментирование практической деятельности.</li> <li>• Соблюдение правил безопасности.</li> <li>• Беседы по картинам.</li> </ul> <p><b>II.</b> Критерии оценивания работ записаны в графике работ, с которым учитель знакомит учащихся не реже 1 раза в месяц.</p>	<p><b>I. Оценивание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Практическая работа.</li> <li>• Комментирование практической деятельности.</li> <li>• Соблюдение правил безопасности.</li> <li>• Беседы по картинам.</li> </ul> <p><b>II.</b> Критерии оценивания работ записаны в графике работ, с которым учитель знакомит учащихся не реже 1 раза в месяц.</p>	<p><b>I. Оценивание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Практическая работа.</li> <li>• Комментирование практической деятельности.</li> <li>• Соблюдение правил безопасности.</li> <li>• Беседы по картинам. (Описание художественных произведений: картин и предметов).</li> </ul> <p><b>II.</b> Критерии оценивания работ записаны в графике работ, с которым учитель знакомит учащихся не реже 1 раза в месяц.</p>

***Предметная программа упрощённого обучения изобразительному искусству***

## для I ступени второго этапа

4 класс	5 класс
<p data-bbox="383 252 658 292"><b>Цели обучения</b></p> <ul data-bbox="143 308 1048 667" style="list-style-type: none"><li>• Использует безопасно средства труда и материалы.</li><li>• Учится действовать по плану. Наблюдает и описывает свою и одноклассников работы.</li><li>• Изображает человека в позе движения.</li><li>• Смешивает основные краски II ступени цвета (по таблице цветов).</li><li>• Изображает предметы по двум горизонтальным вспомогательным линиям (впереди, сзади).</li></ul> <p data-bbox="192 906 819 946"><b>Содержание обучения - 35 часов в год</b></p> <ul data-bbox="143 1002 1037 1177" style="list-style-type: none"><li>• Декоративное рисование – 12час</li><li>• Рисование с натуры – 12 час</li><li>• Тематическое рисование – 6 час</li><li>• Беседы по картинам (национальная культура) – 5 час</li></ul> <p data-bbox="226 1265 573 1305"><b>Результаты обучения.</b></p> <p data-bbox="232 1313 667 1353"><b>Выпускник 4 класса умеет:</b></p> <ul data-bbox="143 1361 954 1481" style="list-style-type: none"><li>• Изображает человека в позе движения.</li><li>• Следит за покрытием контура изображения на плоскости.</li></ul>	<p data-bbox="1352 252 1628 292"><b>Цели обучения</b></p> <ul data-bbox="1182 308 2112 802" style="list-style-type: none"><li>• Начинают совместно составлять план и следуют этому плану в работе.</li><li>• Рассматривает и описывает свою и одноклассников работы по изобразительному искусству.</li><li>• Учатся замечать цветовые оттенки объектов и изображений, частичное покрытие объектов, величину изображения вдали и вблизи.</li><li>• Изображает человека в движении. Выделяет в своих работах героев и объекты на первом плане с помощью размера, выбора цвета и расположения.</li></ul> <p data-bbox="1229 906 1856 946"><b>Содержание обучения - 35 часов в год</b></p> <ul data-bbox="1182 1002 2101 1225" style="list-style-type: none"><li>• Декоративное рисование – 15час</li><li>• Рисование с натуры – 8 час</li><li>• Тематическое рисование – 7 час</li><li>• Беседы об изобразительном искусстве (национальная культура)- 5 час</li></ul> <p data-bbox="1263 1313 1610 1353"><b>Результаты обучения.</b></p> <p data-bbox="1270 1361 1704 1401"><b>Выпускник 5 класса умеет:</b></p> <ul data-bbox="1182 1417 2119 1457" style="list-style-type: none"><li>• Использует изученную технику в изображении работ по</li></ul>

- Смешивает основные краски II ступени цвета (по таблице цветов).
- Изображает предметы по двум горизонтальным вспомогательным линиям (впереди, сзади).
- Складывает бумагу по образцу.

### Оценивание

#### I.

- Практическая работа.
- Комментирование практической деятельности.
- Соблюдение правил безопасности.
- Описание предметов, картин, произведений искусства.

#### II.

Критерии оценивания работ записаны в графике работ, с которым учитель знакомит учащихся не реже 1 раза в месяц.

искусству.

- Изображает человека в позе движения.
- Выделяет в своих работах героев и объекты на первом плане с помощью размера, выбора цвета и расположения.
- Выражает частично с помощью покрытий предметов и расположения фигур в соотношениях : впереди, сзади, в середине.
- Сравнивает свою работу с работами одноклассников (находит главных героев и объекты, приводит в первую очередь сходства и различия).
- Участвует в беседах о национальной культуре, о национальной одежде родного края и другим темам искусства.

### Оценивание

#### I.

- Практическая работа.
- Комментирование практической деятельности.
- Соблюдение правил безопасности.
- Описание предметов, картин, произведений искусства.

#### II.

Критерии оценивания работ записаны в графике работ, с которым учитель знакомит учащихся не реже 1 раза в месяц.

## **Предметная программа упрощённого обучения искусству для II ступени первого этапа**

<b>6 класс</b>	<b>7 класс</b>
<p data-bbox="477 252 757 292" style="text-align: center;"><b>Цели обучения</b></p> <ul data-bbox="143 308 1081 946" style="list-style-type: none"><li>• Начинается знакомство с видами визуального искусства и средствами выражения.</li><li>• Знакомятся с видами искусства, связанными с профессиями, личностями и их деятельностью (например: скульптор, архитектор, реставратор и т. д.)</li><li>• У учеников формируется аналитико-синтетическое чувство.</li><li>• Изображает в тематических работах с помощью красок время действия и место.</li><li>• Выражает с помощью изменения объёма и изображаемого положения в помещении (впереди и сзади).</li><li>• Ценит и различает увиденные произведения искусства (скульптура, живопись, графика)</li></ul> <p data-bbox="192 1002 819 1042"><b>Содержание обучения - 35 часов в год</b></p> <ul data-bbox="143 1090 1014 1361" style="list-style-type: none"><li>• Декоративное рисование – 6 час</li><li>• Рисование с натуры – 15 час</li><li>• Тематическое рисование – 7 час</li><li>• Цветоведение – 2 час</li><li>• Беседы об изобразительном искусстве (скульптура, живопись, графика) – 5 час</li></ul>	<p data-bbox="1417 252 1697 292" style="text-align: center;"><b>Цели обучения</b></p> <ul data-bbox="1182 308 2134 850" style="list-style-type: none"><li>• Продолжается дальше знакомство с видами визуального искусства и средствами выражения.</li><li>• Находит путём наблюдения и сравнения признаки, характерные профессиям людей (среда, одежда, рабочие принадлежности) и изображает их в тематических работах.</li><li>• Выражает с помощью изменения объёма и изображаемого положения в помещении (впереди и сзади).</li><li>• Ценит и различает увиденные произведения искусства (скульптура, архитектура, живопись, графика).</li><li>• Понимает сущность оригиналов и репродукций.</li></ul> <p data-bbox="1227 1002 1854 1042"><b>Содержание обучения - 35 часов в год</b></p> <ul data-bbox="1182 1090 2056 1409" style="list-style-type: none"><li>• Декоративное рисование – 5 час</li><li>• Рисование с натуры – 15 час</li><li>• Тематическое рисование – 6 час</li><li>• Цветоведение – 2 час</li><li>• Беседы об изобразительном искусстве (скульптура, архитектура, живопись, графика) – 5 час</li><li>• Коллаж – 2 час</li></ul>

### **Результаты обучения.**

#### **Выпускник 6 класса умеет:**

- Использовать учебные принадлежности и материалы технологически правильно, по назначению и экономно.
- Учитывает при изображении всей фигуры человека размер головы, длину ног относительно всей длины тела; при изображении лица место глаз.
- Изображает в тематических работах с помощью красок время действия и место.
- Передаёт содержание изображения и подходящую форму.
- Выражает с помощью изменения объёма и изображаемого положения в помещении (впереди и сзади).
- Изображает своё ближайшее окружение (стенд, классное помещение).
- Ценит и различает увиденные произведения искусства (скульптура, живопись, графика)

#### **Оценивание**

##### **I.**

- Практическая работа.
- Комментирование практической деятельности.
- Соблюдение правил безопасности.
- Описание предметов, картин, произведений искусства.

##### **II.**

Критерии оценивания работ записаны в графике работ, с

### **Результаты обучения.**

#### **Выпускник 7 класса умеет:**

- Находит путём наблюдения и сравнения признаки, характерные профессиям людей (среда, одежда, рабочие принадлежности) и изображает их в тематических работах.
- Смешивает и использует в работах по изобразительному искусству разные оттенки красок.
- Создаёт разными средствами разнообразные узоры.
- Делает коллажи.
- Ценит и различает увиденные произведения искусства (скульптура, живопись, графика, архитектура).
- Понимает сущность оригиналов и репродукций.
- Замечает в окружающей среде элементы изображения.

#### **Оценивание**

##### **I.**

- Практическая работа.
- Комментирование практической деятельности.
- Соблюдение правил безопасности.
- Описание предметов, картин, произведений искусства.

##### **II.**

Критерии оценивания работ записаны в графике работ, с

которым учитель знакомит учащихся не реже 1 раза в месяц.

которым учитель знакомит учащихся не реже 1 раза в месяц.

### ***Предметная программа упрощённого обучения искусству для II ступени второго этапа***

<b>8 класс</b>	<b>9 класс</b>
<p data-bbox="479 584 757 624" style="text-align: center;"><b><i>Цели обучения</i></b></p> <p data-bbox="91 635 1039 715">Знает известных художников. Рассматривает и описывает в рамках полученных знаний их произведения .</p> <p data-bbox="91 726 1099 805">На основе примеров учится различать виды искусства и стили разных времён.</p> <p data-bbox="91 817 1095 944">Ищет визуальную информацию из произведений искусства, из интернета и использует полученные знания в творческой работе или на заключительном этапе.</p> <p data-bbox="91 956 987 1035">Различает разные виды искусств: визуальное искусство, музыка, движение.</p> <p data-bbox="91 1046 909 1126">Ценит творчество искусства (свои работы и работы сверстников).</p> <p data-bbox="192 1185 819 1225" style="text-align: center;"><b>Содержание обучения - 35 часов в год</b></p> <ul data-bbox="147 1236 712 1449" style="list-style-type: none"><li>• Декоративное рисование – 5 час</li><li>• Рисование с натуры – 12 час</li><li>• Тематическое рисование – 7 час</li><li>• Цветоведение – 2 час</li><li>• Композиция – 4 час</li></ul>	<p data-bbox="1518 584 1796 624" style="text-align: center;"><b><i>Цели обучения</i></b></p> <p data-bbox="1133 635 2011 715">Указывается на язык тела человека, его мимику; затем используется в изображении.</p> <p data-bbox="1133 726 2136 805">Изображает орнаменты, называет их традиции и возможности использования современностью.</p> <p data-bbox="1133 817 2063 896">Пользуется изученной техникой, рабочими материалами, средствами и методами изображения и формирования.</p> <p data-bbox="1133 908 2018 948">Замечает крупные ошибки в пропорции и композиции.</p> <p data-bbox="1133 959 2078 1038">Знает известных художников. Рассматривает и описывает в рамках полученных знаний их произведения.</p> <p data-bbox="1229 1185 1856 1225" style="text-align: center;"><b>Содержание обучения - 35 часов в год</b></p> <ul data-bbox="1184 1236 1749 1449" style="list-style-type: none"><li>• Декоративное рисование – 5 час</li><li>• Рисование с натуры – 12 час</li><li>• Тематическое рисование – 7 час</li><li>• Цветоведение – 2 час</li><li>• Композиция – 4 час</li></ul>

- Беседы об изобразительном искусстве (известные художники) – 5 час

### **Результаты обучения.**

#### **Выпускник 8 класса умеет:**

- Находить путём наблюдения и сравнения возраст человека и самые характерные признаки выражения лица; изображать их в тематических работах.
- Различает по указанию учителя колорит картины, умеет это описать.
- Изображает орнаменты, называет их традиции и возможности использования современностью.
- Различает разные виды искусств: визуальное искусство, музыка, движение.
- Различает культурные явления и виды искусства (карикатура, шарж, граффити).

### **Оценивание**

#### **I.**

- Практическая работа.
- Комментирование практической деятельности.
- Соблюдение правил безопасности.
- Описание предметов, картин, произведений искусства.

#### **II.**

Критерии оценивания работ записаны в графике работ, с

- Беседы об изобразительном искусстве (известные художники) – 5 час

### **Результаты обучения.**

#### **Выпускник 9 класса умеет:**

- Пользуется изученной техникой, рабочими материалами, средствами и методами изображения и формирования.
- Изображает людей в различном возрасте, расположении духа, в разной позе и деятельности.
- Замечает крупные ошибки в пропорции и композиции.
- Описывает художественные произведения в рамках изученного и обосновывает свои предпочтения.
- Ценит творчество искусства (свои работы и работы сверстников).

### **Оценивание**

#### **I.**

- Практическая работа.
- Комментирование практической деятельности.
- Соблюдение правил безопасности.
- Описание предметов, картин, произведений искусства.

#### **II.**

Критерии оценивания работ записаны в графике работ, с

которым учитель знакомит учащихся не реже 1 раза в месяц.

которым учитель знакомит учащихся не реже 1 раза в месяц.

***Принадлежности к урокам изобразительного искусства***

Альбом для рисования, цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварельные краски, гуашь, кисточки, шаблоны, трафареты, цветная бумага, картон, ножницы, клей.

***Список используемой литературы конкретизируется в рабочем плане учителя.***